

Heidi/Harri Luoma

Elämän puu

Elokuu 2014

Elämän puu

Heidi Luoma 2014

Heidi/Harri Luoma 2014

$\text{♩} = 150$

Trumpet in B $\flat$

Treble

Voice

F Am B $\flat$ C F Am

1. Kum - pu - ja kol - me on Gol - ga - tal - la. Ris - tin - puu kul - la - kin
Mie - his - tä yk - si on e - ri - lai - nen. Syn - ni - tön kes - kel - lä
2. Gol - ga - tan kum - muis - ta kes - kim - mäi - nen, näyt - tä - mö suu - rim - man
Ris - tin - puu meil - le nyt merk - ki - nä on: Jee - suk - sen voit - to on

$\text{♩} = 150$

Piano

7

1.

B $\flat$ C F Am Dm Am B $\flat$

kum - pa - reel - la. Jo - kai - seen ris - tiin on nau - lit - tu mies, kuo - le - maa
syn - ti - si - en. Täs - tä käy her - ram - me Jee - suk - sen tie,
rak - ka - u - den. Ris - til - lä kuo - li tuo syn - ni - tön mies, har - teil - laan
hor - ju - ma - ton. Kes - tää se myrs - kyt ja muu - tok - set maan, 1.

14

2.

rit.

heil-le se var-mas-ti ties. kuo-le-man kaut-ta se e - lä-mään vie. Puus-ta
 syn-ti - en pai-na-va ies. ei si - tä mur-taa voi kuo-le - ma-kaan.

F/A Gm⁷ C⁷ B^b F/A Gm⁷ C⁷

21

Gol - ga-tan kas-voi-kin e - lä-män puu, jon-ka juu-ris - ta voi-man-sa saa kaik - ki
 Gol - ga-tan kas-voi-kin e - lä-män puu, jon-ka juu-ris - ta voi-man-sa saa kaik - ki

F C/E Dm Am⁷ B^b F/A Gm⁷

a tempo

28

muu. Jon-ka ok-sil-la rau-has-sa le-vä-tä voi, jon-ka lat-vas-sa tuu - li

muu. Jon-ka ok-sil-la rau-has-sa le-vä-tä voi, jon-ka lat-vas-sa tuu - li

35

rie-mui-ten soi.

rie-mui-ten soi.

42

Musical score for measures 42-46. The score is written for three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) at the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the top staff consists of eighth and quarter notes with some rests. The grand staff at the bottom contains chords in the treble and a bass line in the bass. Chord symbols are placed above the grand staff: F/A, Gm7, C7, F, and C/E.

Chord symbols: F/A, Gm7, C7, F, C/E

47

Musical score for measures 47-51. The score is written for three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) at the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the top staff continues with eighth and quarter notes. The grand staff at the bottom contains chords in the treble and a bass line in the bass. Chord symbols are placed above the grand staff: Dm, Am7, Gm, F/A, G7/H, C7, and F.

Chord symbols: Dm, Am7, Gm, F/A, G7/H, C7, F